

M E T R I C A M E N T E

C O O R

T



International Short Film Festival

**25-26-27 SETTEMBRE
e 1-2-3 OTTOBRE 2020**

Centro Culturale Aldo Rossi - Borgoricco (PD)

9

METRICAMENTE CORTO 9

25 - 26 - 27 SETTEMBRE

1 - 2 - 3 OTTOBRE

**CENTRO CULTURALE ALDO ROSSI
BORGORICCO (PD)**

- Ingresso Gratuito -

Metricamente Corto 2020

Nona edizione

Organizzazione:



Ass. Culturale
"Bottega dell'Arte"



Metricamente
Corto International

Direzione artistica:

Maurizio Mason

Direzione organizzativa:

Claudio Locci
Mario Baesso
Matteo Bellini

Presentatori del Festival:

Gino Andreoli
Monica Maccatrozzo

Voce fuori campo:

Monica Maccatrozzo

Fotografo e riprese video:

Franco Pizzolato

Sigla del Festival:

Maurizio Mason
Claudio Locci
Matteo Bellini

Sezione tecnica:

Mario Baesso
Claudio Locci
Luca Baggio

Contributi video:

Maurizio Mason

Grafica e catalogo:

Isabella Agostini

Stampa:

Grafica Veneta

Ringraziamenti:

Regione Veneto

Il presidente della Regione Veneto:
Dr. Luca Zaia

L' Assessorato alla Cultura:
Dr. Corazzari

L' Ufficio Cultura - Sezione Cinema:
Dr. Poloniato

Fondazione Veneto Film Commission

Il Direttore della Fondazione Veneto
Film Commission: Jacopo Chessa

Provincia di Padova

Il presidente della Provincia di Padova:
Dr. Fabio Bui

Comune di Borgoricco

Il Sindaco: Dr. Alberto Stefani

L' Assessore alla Cultura: Dott.ssa Maria
Chiara Franchin

La Responsabile del Servizio
Cultura del Comune di Borgoricco:
Vanna Agostini

Il Custode del Centro Culturale Aldo
Rossi: Adriano Pegoraro

Grafica Veneta

Fabio Franceschi
Manuel Zugno
Graziano Stocco

Main Sponsor

Grafica Veneta
Yalos Murano
Pertile S.r.l.
Lions Club Camposampiero

Con il patrocinio:



REGIONE DEL VENETO



Provincia
di Padova



Rete Eventi Cultura
Regione Veneto
Provincia di Padova



Federazione
dei Comuni del
Camposampierese



Comune
di Borgoriccio

Contributo:



Comune
di Borgoriccio



Grafica
Veneta S.p.A.



Yalos
Murano



Pertile
S.r.l.



Lions Club
Camposampiero

Sponsored by:

Partner Tecnici



IL DIRETTORE ARTISTICO

Il "METRICAMENTE CORTO 9" International Short Film Festival vi dà il benvenuto a Borgoriccio (PD).

Il cambio di Location è per noi uno stimolo ed una responsabilità in più nel dare vita ad una Manifestazione che mai come quest'anno sia un segno tangibile di affetto nei confronti del Cinema che ospiteremo e omaggeremo. Ma il Festival dovrà anche fare dono a noi stessi che, dopo un periodo più che complicato, abbiamo diritto di assaporare momenti preziosi di Arte, Cultura e Spettacolo.

Vi trasporteremo in un mondo di sogno dove l'imperfezione del nostro occhio e quel flebile fascio di luce sanno donare a chi guarda emozioni e meraviglia, il Cinema è sogno e al contempo riflessione sulla realtà, vista attraverso l'ingenuità di chi la vuol interpretare e far conoscere.

Grazie all'Amministrazione di Borgoriccio, sensibile e partecipe al Progetto, per averci accolto con grande stima e disponibilità.

Grazie alla nuova Giuria che svolge un ruolo fondamentale per la qualità del Festival.

Grazie a tutti coloro, membri dello Staff, Collaboratori, Sponsor e Benefattori che renderanno possibile la realizzazione di un momento di serenità.

Grazie agli Spettatori ai quali auguriamo, uscendo dal meraviglioso Teatro "Aldo Rossi", di portare con loro quel pizzico di magia e stupore che solo il Cinema può dare.



Il direttore artistico **Maurizio Mason**

LA FONDAZIONE VENETO FILM COMMISSION

Per il mondo del Cortometraggio i Festival sono di capitale importanza per due motivi. Innanzitutto, permettono la proiezione delle opere in sala, in un ambito - quello del Corto - che raramente consente questo tipo di fruizione; poi, perché sono luoghi di incontro e scambio tra giovani registi, autori, tecnici, attori e, naturalmente, pubblico. Luoghi che fanno crescere i talenti. A questi due elementi, Metricamente Corto aggiunge il fatto di svolgersi in un piccolo centro come Borgoriccio, di decentrare per così



dire l'offerta culturale, impreziosendo la già importante missione che ricopre. Come Direttore della giovane Veneto Film Commission ho accolto con piacere la proposta di scrivere un saluto a questa manifestazione, perché credo che la forza del sistema cinematografico di una Regione vada ricercata anche nella presenza, nella diffusione e nell'efficacia di eventi che fanno da cerniera tra produzione e distribuzione, così come lo sono i Festival. D'altronde, sempre di più, i Festival sono riconosciuti come momenti imprescindibili all'interno della filiera audiovisiva. Faccio in bocca al lupo a Metricamente Corto per la sua nona edizione, con l'auspicio di vederlo crescere sempre più grande e forte.

Il direttore della Fondazione Veneto Film Commission Jacopo Chessa

IL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA DI PADOVA



La cultura di un paese è la sua prima ricchezza. La cultura intesa come quella capacità di fare e creare, ma anche valorizzare e recuperare le tradizioni, la memoria, il pensiero. Ecco, il festival Metricamente Corto giunto alla nona edizione, che crea un contesto ricco di stimoli e proposte. Guardiamoci intorno, là dove ci sono cinema, biblioteche, teatri, quelli sono luoghi in cui nasce lo sviluppo, in cui nascono nuove idee, progetti. In cui nasce il domani. Grazie quindi per portare avanti con tanta passione, intraprendenza, operosità

questa nuova edizione della rassegna che, date le caratteristiche sarà davvero un'agorà civile e culturale. Un cinema adatto alle nuove sensibilità, che mantiene fermo l'obiettivo di conoscere e far riflettere, soprattutto dopo un periodo così complicato, attraverso esperienze culturali e artistiche di grande qualità. Una bella opportunità per la Provincia di Padova di sostenere queste forme di cultura e arte. Auspicio che questa proposta si sviluppi sempre di più nei prossimi anni e che possa lanciare nuove produzioni che trovino riscontri positivi a livello nazionale e internazionale. Metricamente Corto in nove anni è riuscito a intercettare un pubblico vario e numeroso. Una rassegna che crea identità e promuove il territorio partendo dalle sue caratteristiche ed eccellenze. Rivolgo un plauso particolare all'associazione culturale Bottega dell'Arte per aver fatto cultura di qualità coniugando anche la valorizzazione del nostro territorio.

Il presidente della Provincia di Padova Fabio Bui

IL SINDACO DEL COMUNE DI BORGORICCO

Sono i linguaggi universali, come quello del Cinema, a farci sentire uniti in frangenti storici come questo. E' un linguaggio che unisce grandi e piccoli, territori vicini e lontani, culture diverse, storie divergenti, frammenti di memoria a speranze del futuro.

E proprio per questo il Festival del Cortometraggio, che per la prima volta si tiene a Borgoricco, riveste oggi un ruolo fondamentale: unire, parlare a tutti, farci sentire meno soli, abbracciarci, abbattere figurativamente il distanziamento sociale per mezzo di luci e suoni, tramite l'arte cinematografica dello short- movie che accarezza i nostri occhi, la nostra mente, la nostra sensibilità.

Sono orgoglioso che il mio Comune ospiti un evento di questo prestigio, capace di collegare locale e internazionale e di creare una sorta di "rifugio" artistico in una delle strutture architettoniche più belle e raffinate del territorio padovano: il Centro Civico "Aldo Rossi".

Ringrazio sin d'ora la giuria, l'associazione culturale la Bottega dell'Arte e tutti coloro che si stanno adoperando per regalarci emozioni, magia e condivisione.

Sarò anche io tra il pubblico, sicuro che saprete stupirci nel migliore dei modi.



Il Sindaco del Comune di Borgoricco Alberto Stefani

L'ASSESSORE ALLA CULTURA DEL COMUNE DI BORGORICCO

È con molto interesse che inauguriamo la nuova stagione del Festival Metricamente Corto giunto alla nona edizione nella cornice e negli spazi del teatro Aldo Rossi di Borgoricco.

Nel complimentarmi con l'associazione culturale Bottega dell'Arte per il prezioso impegno e la dedizione nel promuovere e diffondere l'arte del cinema e la cultura cinematografica, auspichiamo essere questo Festival un'occasione di condivisione e partecipazione dei giovani ma soprattutto, come espresso nel Tavolo della cultura del Camposampierese, patrimonio comune e mezzo di valorizzazione dell'intero territorio.



L'Assessore alla Cultura del Comune di Borgoricco Maria Chiara Franchin

I PRESENTATORI DEL FESTIVAL

Monica Maccatrozzo

Si affaccia al panorama musicale una decina d'anni fa, non solo con il ruolo di cantante ma anche di intrattenitrice in diversi eventi come: Festival di Cortometraggi, Concerti lirici e pop-lirici, Spettacoli di danza ed altro...

Da 5 anni è cantante solista del gruppo "Daghe Power" (Band del Veneziano). Circa 4 anni fa ha partecipato, in veste di corista della cantante pugliese "Antonella Caramia", ad uno spettacolo dedicato a Céline Dion. In passato ha seguito lezioni di canto tenute dalla cantante "Ginga" (corista di Cheryl Porter)



perfezionando la sua vocalità. Monica non è solamente una cantante in quanto è anche un'attrice: inizia infatti a recitare all'età di 13 anni, seguita dal regista Riccardo Mangano ed interpreta svariati personaggi, frequentando diverse compagnie teatrali, nel corso degli anni. Nel 1998 entra a far parte della Compagnia Teatrale "Il Cilindro" di Trebaseleghe; compagnia nella quale, ora, riveste il ruolo di aiuto-regista oltre che di attrice.



Gino Andreoli

Gino Andreoli nasce a Sassuolo il 27 Luglio 1975 e risiede a Fiorano Modenese.

La sua passione per la musica e lo spettacolo si manifesta fin da piccolo e da adolescente inizia a fare sul serio prendendo parte a diversi gruppi musicali come chitarrista ed in seguito anche come batterista.

La sua vivace curiosità artistica lo porta poi, anche se non più giovanissimo ad avvicinarsi al mondo del teatro. Si rende presto conto che quella è la forma di spettacolo a lui più congeniale e frequenta numerosi corsi e stage di preparazione e di perfezionamento con insegnanti professionisti italiani e non.

Lasciandosi travolgere da questa passione e potendo contare su una sua naturale predisposizione, si dedica quindi con entusiasmo a diversi generi teatrali. Lo si trova protagonista sia in performances comiche e d'improvvisazione che in commedie classiche ed impegnate, come ad esempio, nelle opere di W.Shakespeare "Sogno di una notte di mezza estate" e "Molto rumore per nulla", entrambe per la regia di Claudio Calafiore.

Per Impropongo-Les Gramelot è giocatore di Match d'Improvvisazione Teatrale (format



internazionale), nella compagnia professionisti e dal 2006 ogni anno va in scena per beneficenza con l'Accademia della Stravaganza di Fiorano.

Acquisendo sempre più maturità ed esperienza artistiche, negli anni si moltiplicano le sue partecipazioni che oltre al teatro, lo vedono protagonista anche di cortometraggi e lungometraggi che hanno partecipato a Concorsi di livello nazionale ottenendo premi e menzioni speciali.

Nel 2007 fonda la compagnia degli 8mani (www.8mani.net) con la quale propone instancabilmente e con successo una nuova forma di spettacolo fatto d'improvvisazione ed interazione con il pubblico. Numerose le date tenute fra cui spiccano la partecipazione al Ferrara Buskers Festival e l'intervento, con uno spettacolo introduttivo, alla serata del comico Paolo Cevoli del 14 Marzo 2009, al Pala Enà di Fiorano Modenese.

Poliedrico ed infaticabile, partecipa alla trasposizione teatrale di alcuni passi tratti dal libro-dossier "Io sono di Braida" di Giulia Bondi e Luigi Ottani, divenuta, in seguito, "Crocevia" la prima sit-com d'improvvisazione teatrale.

Per l'agenzia GP Eventi e con la compagnia di danza Just Dance, porta in scena il musical "Mamamia The Show", dove si esibisce non solo come attore ma anche come "ballerino" e cantante.

Assieme a tre amici fonda nel 2010 gli Angel's Prut, una boy band "moldava" già cliccatissima nel web (www.angelsprut.com), applaudita sul palco con gli Skiantos e con diverse partecipazioni televisive di carattere nazionale come Pop-App con il Trio Medusa e Italia's Got Talent, il talent show curato da Gerry Scotti, Maria De Filippi e Rudy Zerbi.

Non lasciando quasi nulla d'intentato, tiene corsi per l'insegnamento della tecnica dell'improvvisazione teatrale.



casa
confort



AGENZIA IMMOBILIARE
CASACONFORT

Via Martiri della Libertà n. 13 35010 TREBASELEGHE (PD) Tel 049.9385523

Armando

hi fi

TECNOLOGIA IN MOVIMENTO

IL PROGRAMMA

Venerdì
25
Settembre

19.30 - *Metricamente Amarcord*

I Cortometraggi premiati del "Metricamente Corto 8"
Edizione 2019

20.30 - SERATA CONCORSO I

Proiezione dei Cortometraggi in Concorso
Proiezione Fuori Concorso: "*A cup of coffee with Marilyn*"
di Alessandra Gonnella

Sabato
26
Settembre

21.00 - SERATA CONCORSO II

Proiezione dei Cortometraggi in Concorso
Premiazione del Cortometraggio della Sezione "Dreaming
Venice"
Proiezione Fuori Concorso: "*A livella de criature*" dei Fratelli
Borrone

Domenica
27
Settembre

19.30 - *Metricamente Event:* INCONTRO CON DANIELE CIPRI'

L'INVASIONE DELLE IMMAGINI: il noto Regista e Direttore
della Fotografia Daniele Cipri' incontra il Pubblico e
risponderà alle sue domande dissertando su Cinema e
Televisione.

20.30 - SERATA CONCORSO III

Proiezione dei Cortometraggi in Concorso
Proiezione Fuori Concorso: "*Nostra Venezia*" di Maurizio
Mason e Claudio Locci

Giovedì
1
Ottobre

20.30 - SERATA CONCORSO IV

Proiezione degli ultimi Cortometraggi in Concorso
Proiezione Fuori Concorso di "*Dear Basketball*" di Glen
Keane
Premiazione del Cortometraggio della Sezione
"*The shorter Short - Il Corto più corto*"

Venerdì
2
Ottobre

20.30 - LAUREL&HARDY LIVE!

Il Pianista Roberto Durante accompagnerà dal vivo la Proiezione delle più divertenti Comiche di Stan Laurel & Oliver Hardy.

Lo Spettacolo sarà preceduto dalla Presentazione del libro "Laurel & Hardy, Artisti del sorriso" di Maurizio Mason (Edizioni Falsopiano), sarà presente lo studioso e critico Enzo Pio Pignatiello

Presentazione ufficiale della nuova Tenda "Big Business" - Oasi n. 355 dedicata a L&H

Sabato
3
Ottobre

19.00 - *Metricamente All in*

Selezione dei Cortometraggi vincitori delle precedenti Edizioni del "Metricamente Corto" Film Festival

20.00 - *Metricamente in concerto*

Il Pianista Pier Luigi Piran intratterrà gli Spettatori nell'area esterna del Centro Culturale "Aldo Rossi" offrendo un suggestivo Concerto a base di Colonne Sonore con il doveroso omaggio al Maestro Ennio Morricone

21.00 - *Metricamente Awards*

Serata di gala, proiezione dei Cortometraggi finalisti e premiazione

Proiezione Fuori Concorso: "Beatrice" di Vincenzo De Sio



LA GIURIA DEL FESTIVAL

Domenico Guidetti - Il presidente



Da autodidatta, nel 1998 comincia a girare i primi Videoclip e Cortometraggi. Nel 2000 trova lavoro in un piccolo studio di video Produzioni. Nel 2006 conosce Gianluca Meassi e diventa socio della Signum Digit. Nel 2008 fonda, assieme allo scrittore Emanuel Gavioli, il collettivo cinematografico Order of the Black Knights, autoproducendo Cortometraggi che fanno il giro di svariati Festival italiani, ottenendo altresì vari Premi. Lavora alla regia e montaggio di Videoclip per artisti quali: Trick or Treat, Subsonica, Offlaga Disco Pax, Paolo Benvegnù. Vince il Premio per il miglior montaggio al PIVI 2012 (Premio Videoclip Italiano) per il video "Future Days" dei Drink to me. Nel 2013 si aggiudica il 1° Premio alla 4 Giorni Corti del Nonantola Film Festival con il Cortometraggio "Parley", cura inoltre il montaggio di "Tempo Vivo, Tempo Morto", lungometraggio di Francesco Barozzi. Nel 2014 si unisce al collettivo Sisma Emilia realizzando "You had to be there", uno degli episodi del film "Tellurica - Racconti dal cratere", lungometraggio sul sisma che colpì l'Emilia proprio in quel periodo. Sempre nel 2014 collabora con i Licaoni al mediometraggio "Elba - L'eredità di Napoleone" in veste di VFX artist. Nel 2016 realizza il cortometraggio "Djinn Tonic" che vede fra gli attori Francesco Pannofino e Guglielmo Favilla con il quale vince oltre 30 premi più la selezione ai David di Donatello del 2017.



**Mario
Baesso**

Appassionato di Cinema e dell'Immagine. Con varie mansioni fa parte del Cast del Festival dalla 3° Edizione.



**Renato
Cagnin**

Scrittore. E' il decano della Giuria, che rappresenta con competenza e passione fin dalla 2° Edizione.



**Luca
Baggio**

Diplomato in Fotografia e Consulente di Comunicazione.



**Milly
Vedovato**

Bibliotecaria, con immutata passione, da oltre trent'anni.



**Matteo
Bellini**

Specializzato in Regia e Produzione televisiva, è mediatore Culturale e Responsabile d'Azienda, si occupa di Comunicazione Aziendale e Pubblicità ricoprendo altresì il ruolo di Insegnante.



**Claudio
Locci**

Consulente informatico e sviluppatore web, appassionato di multimedia con la passione dei cortometraggi. "Le immagini e i suoni creano empatia e trasmettono messaggi: sicuramente qualcuno li coglierà".



**Silvia
Novello**

Docente di diritto ed economia nelle scuole superiori. Ha conseguito un master in web marketing e comunicazione digitale. Scopre il cinema in giovane età grazie ad un corso di cineforum al liceo. Ha vinto il concorso AGIS con la recensione "La leggenda del pianista sull'oceano". Appassionata di cinema e arte in generale, pittrice per diletto nel tempo libero.



**Primarosa
Perale**

Amante dell'Arte in tutte le sue forme e della Letteratura e del Cinema in particolare, ha seguito corsi di performance teatrale, di Dizione e voce, di lettura espressiva. Ha frequentato inoltre corsi di scrittura creativa ed autobiografica. Svolge inoltre attività di lettrice ad alta voce ed è coinvolta in iniziative di carattere politico-sociale.



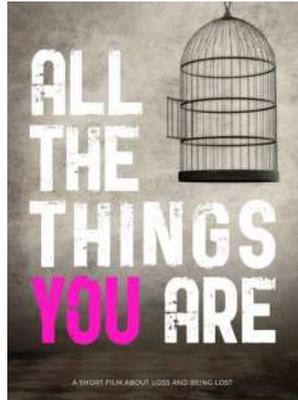
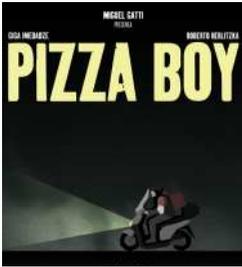
**Irene
Rizzante**

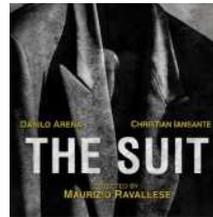
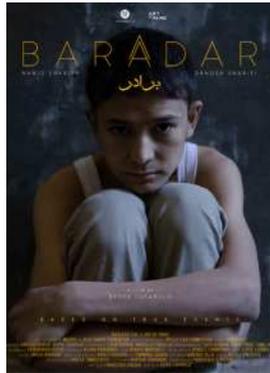
Diplomata al Liceo Delle scienze sociali. Ha suonato per dieci anni il flauto traverso. Appassionata di Musica e Cinema, in Giuria dalla scorsa Edizione.



**Isabella
Agostini**

Laureata magistrale in Creatività e Design della Comunicazione. Amante della musica e degli animali.





Yalos murano

LUXURY GLASS®





Cortometraggi
IN CONCORSO



A CHI DICI DI AMARE

di Ines Pintor e Pablo Santidrián

SPAGNA, 2019 Durata: 10' 15''

Genere: Drammatico

Scritto con straordinaria sensibilità da Inés Pintor e Pablo Santidrián, questo Cortometraggio porta consapevolezza di un diffuso problema attraverso la storia di Bárbara, una giovane donna che sta aspettando in aeroporto il proprio volo. Dall'altro lato del vetro che separa l'area di imbarco, ecco che riceve una chiamata da colui che fino a quel giorno è stato il suo partner....



ALL THE THINGS YOU ARE

di Bjørn Ante Røe

USA, 2018 Durata: 21' 21''

Genere: Drammatico

Viaggio trionfante di due amanti eterni, la lotta di un pianista jazz che combatte l'Alzheimer di sua moglie con l'affetto e le note di sempre...



L'AMICA DEL CUORE

di Sara Cardillo

ITALIA, 2019 Durata: 3' 33''

Genere: Commedia/Drammatico

Durante l'orario di visita, in un ospizio, due anziane signore parlano tra di loro. Piera siede accanto alla sua amica Gemma costretta su una sedia a rotelle. Gemma ha poco tempo davanti e la sua amica la incoraggia a vivere appieno il presente realizzando le proprie fantasie, anche le più assurde dal momento che il tempo corre via veloce....

L'AMORE OLTRE IL TEMPO

di Emanuele Pellecchia
ITALIA, 2020 Durata: 14'
Genere: Fantasia/Commedia

Un uomo e una donna provenienti da epoche diverse s'incontrano a causa di una interferenza telefonica. Il loro obiettivo è uno solo: restare insieme oltre il loro tempo (diverso), riusciranno nella loro dolce impresa?



ANNA

di Dekel Berenson
UCRAINA, ISRAELE, UK, 2019 Durata: 15'
Genere: Commedia/Drammatico

Anna vive in una piccola città dell'Ucraina Orientale devastata dalla guerra. Lavora in uno stabilimento per la lavorazione della carne, vive in un appartamento fatiscente e sogna una vita migliore per se stessa e per la figlia di 16 anni. Alla ricerca disperata di un cambiamento, è tentata da un annuncio che invita a partecipare ad una festa organizzata per uomini in visita turistica nel paese e alla ricerca di amore...



ARTURO E IL GABBIANO

di Michele Bizzi
ITALIA, 2019 Durata: 5'
Genere: Animazione-Commedia/Poetico

Il novantenne pensionato Arturo trascorre le sue giornate nella solitudine. Quando gli capita fra le mani un articolo di giornale che pubblicizza macchine fotografiche ecco Arturo proiettarsi verso un buon hobby ma il gabbiano che si è scelto come soggetto ha un'idea diversa della foto perfetta...





ASHMINA

di Dekel Berenson

NEPAL, UK, 2018 Durata: 15'

Genere: Commedia/Drammatico

In un paese impoverito e pieno di contraddizioni, una ragazza è lacerata dai suoi obblighi nei confronti della famiglia e dall'influenza dei visitatori stranieri...



BARADAR

di Beppe Tufarolo

ITALIA, 2018 Durata: 15'

Genere: Drammatico

Quando sono costretti a separarsi, Ali, un bambino di 10 anni, e suo fratello Mohammed, 18 anni, sono già in viaggio da molto tempo. Tre anni prima, una bomba ha distrutto la loro casa a Kabul e ucciso i loro genitori....



BURQA CITY

di Fabrice Braçq

FRANCIA, 2020 Durata: 20' 07''

Genere: Commedia/Drammatico

Souleymane e Leila si sono appena sposati, nel bene e nel male. La parte migliore è che si amano molto, quella peggiore è che vivono in un paese assurdo e kafkiano...

CARO NIPOTE

di Michele Bizzi
ITALIA, 2019 Durata: 7' 47"
Genere: Commedia

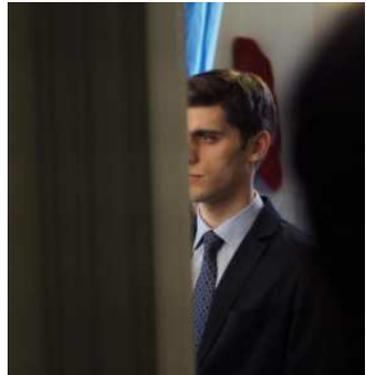
Fabio è un giovane ladruncolo che una notte irrompe nella casa di una vecchierella per rubarle argenteria e gioielli. Tuttavia, quest'ultima lo confonde con suo nipote Giacomo, dal quale stava aspettando una visita...



DEFORMAZIONE PROFESSIONALE

di Daniele Morelli
ITALIA, 2019 Durata: 15' 29"
Genere: Drammatico

Tempi difficili per chi desidera un lavoro, i colloqui poi possono riservare sorprese che non si sarebbero mai immaginate, nel bene e nel male...



DIO ESISTE

di Antonio Benedetto
ITALIA, 2019 Durata: 7' 47"
Genere: Commedia

In preda ad una folgorazione mistica, Angelo comprende l'esistenza di Dio e sente un incalzante bisogno di confessarsi. Padre Calvario lo accoglie nella sua chiesa...





ENOUGH

di Anna Malin Mantzaris

UK, 2019 Durata: 2' 22''

Genere: Animazione - Commedia

Tutti noi avvertiamo impulsi che però riusciamo fortunatamente a trattenere. Ma se capitasse, dimostrando così scorci di anarchia emotiva, di non riuscire a dominare il nostro autocontrollo?



EPIPHANY'S FLAME

di Francesco Costa

ITALIA, 202' Durata: 1' 30''

Genere: Animazione

Illuminato dal chiaro di luna, un fiammifero sogna una luna rossa, al suo risveglio scoprirà invece qualcosa di diverso eppur gradevole...



FAME

di Giuseppe Alessio Nuzzo

ITALIA, 2019 Durata: 11' 56''

Genere: Drammatico/Sociale

Napoli è crocevia di cultura e colori. Nel suo lungomare e nella zona antica si scorgono le contaminazioni etniche di ricchezza e povertà, disperazione e speranza. Su questo palcoscenico gli occhi innocenti di una bambina sono testimoni del destino del padre davanti alle sue sliding doors...

GRAVIDANZA

di Manuel Muttarini
ITALIA, 2020 Durata: 3'
Genere: Animazione/Commedia

Il tenero percorso della Gravidanza vista e raccontata attraverso gli occhi di una dolce e innamorata Coppia di omini Lego...



IAN

di Abel Goldfarb
UK, 2018 Durata: 9' 44''
Genere: Animazione/Drammatico

La vita di Ian, nato con una paralisi cerebrale non è semplice: come tutti i bambini vorrebbe avere degli amici ma la discriminazione e il bullismo gli impediscono di frequentare il suo amato parco giochi. Ian tuttavia non si arrenderà facilmente...



INVERNO

di Giulio Mastromauro
ITALIA, 2019 Durata: 15'
Genere: Drammatico

Il piccolo Timo, volenteroso e dolcissimo bambino all'interno di una comunità greca di giostrai, si trova ad affrontare insieme ai suoi cari l'inverno più duro...





KILLING FORESTS

di Gunga Guerra

BRASILE, 2020 Durata: 1'

Genere: Animazione

Il dramma della deforestazione in un minuto: il genocidio indigeno e la distruzione della foresta amazzonica sono aspetti che corrono purtroppo paralleli...



KRAMPON

di Sahin Abdullah

TURCHIA, 2018 Durata: 10' 36''

Genere: Drammatico

Ilyas e Ahmet sono amici. A loro si unisce il rifugiato siriano Emir. Ilyas vuole partecipare alla selezione per una squadra di calcio e risparmia soldi per comprare delle scarpette nuove, Emir condivide il suo desiderio. Dopo aver visto suo padre pagare i debiti della famiglia di Emir al negozio di alimentari, Ilyas regala le sue scarpette a Emir perché possa provare le selezioni...



LOST AND FOUND

di Andrew Goldsmith e Bradley Slabe

AUSTRALIA, 2018 Durata: 25' 43''

Genere: Animazione - Commedia/Drammatico

Un goffo dinosauro fatto all'uncinetto dovrà sbrogliarsi completamente per riuscire a salvare l'amore della sua vita...

LA MISSIONE

di Alice Murgia
ITALIA, 2019 Durata: 9' 17"
Genere: Commedia

Dopo l'ennesimo atto vandalico contro la sagrestia, don Pietro decide di provvedere nei confronti di Fulvio, il bambino principale sospettato seppur dichiaratosi innocente. Don Pietro ha un piano alternativo per fargli espriare la presunta colpa, sotterfugi e fraintendimenti in salsa romano-africana...



IL NOSTRO TEMPO

di Veronica Spedicati
ITALIA, 2019 Durata: 11' 56"
Genere: Commedia/Drammatico

Roberta è una bambina di nove anni che vuole godersi gli ultimi giorni d'estate in spiaggia a giocare con i suoi amici, suo padre Donato invece la costringe a rimanere a casa per aiutare con le faccende domestiche. La distanza tra i due sembra incolmabile, ma la scoperta che Donato è molto più fragile di quello che sembra, li porterà a restituire valore al loro tempo insieme...



NOVEMBER 1ST

di Charlie Manton
UK, 2019 Durata: 24' 42"
Genere: Drammatico

Una donna accompagna l'anziana madre ad assistere all'esecuzione di un uomo che non hanno mai incontrato ma che ha segnato in maniera indelebile le loro vite...





PIZZA BOY

di Gianluca Zonta

ITALIA, 2019 Durata: 15'

Genere: Commedia

Le disavventure notturne di Saba, un portapizze georgiano, costretto per lavoro ad incontri tutt'altro che ordinari mentre la sua donna sta per dare alla luce il loro primogenito...



IL PRIMO GIORNO DI MATILDE

di Rosario Capozzolo

ITALIA, 2019 Durata: 9' 55''

Genere: Commedia

Primo giorno di scuola per Matilde, evento al quale però il padre non la accompagna. Sarà il nonno a farlo, sopraggiungerà poi il padre Claudio che approfitterà del poco tempo a disposizione per affidare alla figlia gli opportuni consigli...



LA REGINA SI ADDORMENTA DOVE VUOLE

di Lorenzo Tiberia

ITALIA, 2019 Durata: 10'

Genere: Animazione - Commedia/Drammatico

La piccola e bella Rebecca si rifugia, dopo l'ennesima lite dei suoi genitori, nel giardino di una casa di riposo dove osserva e poi incontra la sua regina...

SONG SPARROW

di Farzaneh Omidvarnia
IRAN, 2019 Durata: 11' 43'
Genere: Animazione/Drammatico

Un gruppo di rifugiati cerca di raggiungere un paese sicuro nella speranza di una vita migliore. Pagano un contrabbandiere per trasportarli oltre i confini in un camion frigo. Tuttavia, la gelida temperatura del camion trasforma le loro speranze per un futuro migliore in una feroce lotta per la sopravvivenza...



LA TERCERA PARTE

di Michele Bizzi
SPAGNA, 2020 Durata: 15'
Genere: Commedia/Drammatico

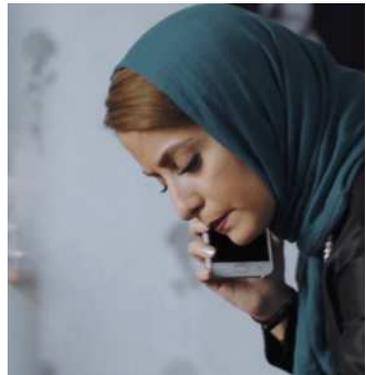
Il piccolo Sergio sta morendo nel letto di un ospedale, sembrano esserci poche speranze per il bambino. Il suo dottore Millán vorrebbe realizzare il suo ultimo desiderio ma non tutti la pensano come lui, la volontà riuscirà a scardinare l'insensibilità di qualche superiore?



TIME TO CHANGE

di Maryam Rahimi
IRAN, 2020 Durata: 15' 01''
Genere: Drammatico

Quattro storie di donne nell'Iran di oggi, fra oppressione e desiderio di riscatto, le difficoltà della vita alimenteranno la loro brama di redenzione...





TRAUM(A)NOVELLE

di Francesco Faralli
ITALIA, 2018 Durata: 1'
Genere: Commedia

Sogno o son desto? Tra sedute dal parrucchiere e dormiveglia notturni ecco apparire un vasto campionario di disturbi e ansietà...



IL TUFFO DI MARIANNA

di Gianfranco Jacono
ITALIA, 2019 Durata: 6' 43''
Genere: Animazione - Drammatico/Fantasia

Marianna ha solo 14 anni ma ha già perso il suo amore. In preda alla sua tristezza, vaga per le strade grigie e autunnali di Palermo. Nel frattempo, nelle stesse vie di quella città sembra muoversi...



VENEDIG STILL

di Mario Kreill
ITALIA, 2020' Durata: 2' 36''
Genere: Documentario

Venezia è un movimento impercettibile e calmo attraverso le ombre, il dolce canto di un'antica ninna nanna, cosa ne determina il trascorrere del tempo? Attraverso una tecnica personale, l'autore omaggia la più bella città del mondo sperimentando un'indagine intima e personale....

IL VESTITO

di Maurizio Ravallese
ITALIA, 2020 Durata: 15'
Genere: Commedia

Un immigrato lavora in una lavanderia con l'intenzione di acquistare un abito da sposa. Un giorno viene trovato a rubare un abito elegante a uno sposo malato che è appena stato lasciato sull'altare...



www.cagnin.it

info@cagnin.it



Borgoriccio -PD-

via Dei Da Ponte 10

tel 049 5797192

Pianetazienda s.r.l.

CONSULENZA AZIENDALE
ED ELABORAZIONE DATI

Via Roma 9/1 35017 Piombino Dese PD
tel. 049 9365533 | fax 049 9366759
info@pianetazienda.it
pianetaziendasrl@legalmail.it

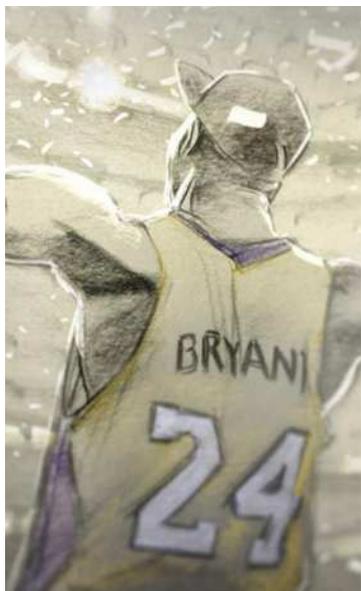


P. zza L. Mariutto, 5 - 35010
Villanova di Camposampiero (PD)
Tel./Fax 049 7441161 - Cell. 371 3551965
lacarteriavillanova@gmail.com





Cortometraggi
FUORI
CONCORSO



DEAR BASKETBALL

Regia di Glen Kean

USA, 2017 Durata: 5' 21''

Genere: Animazione

La prematura e violenta scomparsa del grande cestista Koby Bryant ha commosso il mondo non solo sportivo. La grandezza di Bryant non era solo visibile sul campo di basket, dove era indiscusso protagonista, ma anche fuori con il suo esempio e la coerenza della sua vita. Era il 2018 e venne realizzato un Cortometraggio intitolato "Dear Basketball" e diretto da Glen Kean che vinse l'Oscar come miglior Cortometraggio, l'ispirazione venne quando Koby si ritirò dalla Pallacanestro e recitò una toccante lettera d'addio ai Lakers sul terreno di gioco. L'Opera travalica i confini del gioco, non è solo un atto d'amore per il Basket ed appare come un inno alla tenacia e a perseguire i propri sogni.



BEATRICE

Regia, Sceneggiatura e Montaggio di Vincenzo De Sio

ITALIA, 2019 Durata: 5' 09''

Genere: Animazione

Con grande piacere proponiamo l'ultima Opera di Vincenzo De Sio, che abbiamo già avuto modo di apprezzare con il commovente "Filmesque" presentato al Festival nella scorsa Edizione. Ecco quindi "Beatrice", Cortometraggio presente nei più prestigiosi Festival del mondo nei quali ottiene spesso i numerosi e meritati riconoscimenti; "Beatrice" ricorda una grande donna italiana, originaria di Salerno, che pochi conoscono come l'interprete della famosa scena della scalinata ne "La Corazzata Potemkin" di Sergej M. Eisenstein entrando nella storia del Cinema interpretando l'iconico personaggio della madre con la carrozzina. Per esteso si omaggerà l'impegno civile di Beatrice Vitoldi e il Cinema espressionista tedesco in una chiave di lettura del tutto nuova.

'A LIVELLA DE' CRIATURE

Regia di Angelo e Pierfrancesco Borruto

ITALIA, 2019 Durata: 14' 24''

Genere: Fiction - Commedia

"A livella de' criature" vuol essere un sentito omaggio alla carriera e bravura del grande Carlo Croccolo, recentemente scomparso. Ma non solo, il Cortometraggio accarezza con tocco delicato l'immenso Totò che della poesia "A livella" è stato l'autore. "A livella de' creature", Film premiato in vari Festival e prodotto da Titania Teatro Produzioni, appare come opera delicata che ci affida un messaggio di speranza attraverso la purezza e la semplicità dei bambini ed una Colonna Sonora di rara soavità.



NOSTRA VENEZIA

**Idea, Montaggio e Regia di
M. Mason e C. Locci**

ITALIA, 2020 Durata: 6' 01''

Genere: Documentario

La più bella città del mondo ha dovuto sopportare, in neppure un anno, due tragedie che l'hanno colpita: l'anomalo ma purtroppo ricorrente fenomeno dell'acqua alta, affiorato in una dimensione inconsueta e devastante, a seguire le conseguenze del Covid-19 che l'hanno costretta a rimirare sé stessa, vuota, solitaria, desolante. Grazie al prezioso materiale fotografico di Renato Carraro che ha saputo cogliere la Venezia più pura e sofferente, quasi supplicante nel suo silenzio, si è cercato di abbracciare con vero sentimento questa parte di noi, troppo spesso abbandonata da chi invece ne dovrebbe preservarne lo splendore e la vita stessa.





A CUP OF COFFEE WITH MARILYN

Regia di **Alessandra Gonnella**

ITALIA, 2019 Durata: 19' 38''

Genere: Commedia

Cinema e Letteratura appaiono da sempre un binomio imprescindibile, non potevamo quindi non offrirne un esempio celebrando così la Giornata di Lettura indetta dalla Regione Veneto. Il Cortometraggio "A Cup of coffee with Marilyn" di Alessandra Gonnella, giovane regista e autrice veneziana trapiantata a Londra, ha vinto, fra gli altri numerosi riconoscimenti, il Nastro d'Argento 2020 nella categoria Fiction. "A cup of coffee with Marilyn" ripercorre il rocambolesco episodio della giovane giornalista Oriana Fallaci alla ricerca della Monroe, la più iconica diva di Hollywood. L'episodio narrato in "A cup of coffee with Marilyn" è compreso nel prologo de "I Sette Peccati di Hollywood", opera in cui Oriana Fallaci mette in mostra fragilità e debolezze dei divi e del loro mondo.



Via Vicinale Ostiglia 9/B | Santa Giustina in Colle 35010 - PD www.pertilesrl.it



Lions Club Camposampiero

Da oltre 50 anni il Lions Club di Camposampiero opera sul territorio ed è ormai entrato nel tessuto sociale della comunità grazie alle numerose iniziative, dedicando il proprio tempo libero all'attività di servizio, rispondendo ai bisogni umanitari, promuovendo la pace e favorendo la comprensione internazionale. Con il motto "We serve" i Lions sono pronti a fare la differenza e ad agire in tutto il mondo, forti di una struttura con oltre 1,4 milioni di soci, divisi in 46.000 Clubs, la più grande organizzazione di servizio umanitario del mondo, che da oltre 100 anni è attiva nel sociale.

Il codice etico del Club si fonda su lealtà, amicizia, generosità e solidarietà, nel perseguire la partecipazione attiva dei membri all'interno dei progetti messi in opera, con lo scopo di massimizzare sempre i risultati, organizzando, coordinando, promuovendo, ma soprattutto partecipando attivamente al bene civico, culturale, sociale e morale della comunità.

Un occhio di riguardo è verso i giovani, a cui offrire l'opportunità di crescere e di offrire il proprio contributo, sia a livello individuale sia collettivo, come membri responsabili della comunità locale, nazionale e internazionale. Sono molto attive le associazioni giovanili denominate Leo Club, che operano sotto l'ala vigile del Club di riferimento, che crescendo perseguono gli stessi scopi.

"Ogni volta che si riunisce un Lions Club, i problemi si riducono e le comunità migliorano. Questo perché portiamo il nostro aiuto con impareggiabile integrità ed energia ovunque sia necessario, nelle nostre comunità e in tutto il mondo."

GLI EVENTI

“Pet Project”

Pet Project è un'A.S.D. No Profit nata nel 2006 dalla volontà di unire l'amore per gli animali e la cinofilia all'aiuto sociale, con la Pet therapy o IAA (Interventi Assistiti con l'Animale). L'approccio Cognitivo-Zooantropologico da noi adottato non strumentalizza l'animale, ma utilizza i benefici derivanti dalla relazione delle persone con lui. Pet Project ha una visione innovativa, dove l'animale non deve fornire delle prestazioni ma un contributo, offrendo un apporto concreto al cambiamento della persona.

L'associazione si avvale della collaborazione di diverse specie negli interventi di Pet Therapy. Tutti i nostri animali sono formati, certificati per salute, per spiccata socievolezza e docilità, sono di proprietà del coadiutore e quindi vivono in famiglia. Siamo inoltre molto attenti al loro benessere, rispettiamo la loro diversità e individualità, cercando di farli vivere nella massima serenità.





“Gruppo Asperger Veneto”

L'autismo è un disturbo pervasivo del neurosviluppo e comporta la compromissione qualitativa dell'interazione sociale e della comunicazione, attività e interessi ristretti, ripetitivi e stereotipati, non è una malattia ed è genetico. Si parla di spettro autistico perché i disturbi possono variare da soggetto a soggetto e comprendono varie sindromi, oggi 1 persona su 100 rientra nello spettro. Nonostante sia la prima causa di disabilità in

Italia con circa 500.000 famiglie coinvolte, le difficoltà che le persone con autismo e le loro famiglie devono affrontare ogni giorno, restano in gran parte ancora sconosciute all'interno della nostra società. Il Gruppo Asperger Veneto (G.A.V.) è nato nel 2016 da genitori e persone con la Sindrome di Asperger, è un'associazione regionale, i progetti e le attività sono realizzati a livello regionale o locale dai soci

delle sezioni provinciali: Sono i soci che propongono, organizzano e realizzano i propri progetti e le attività, promuovendo la conoscenza della sindrome di Asperger e le attività per migliorare la qualità di vita delle persone asperger. Il G.A.V. fa parte del Coordinamento Autismo Veneto che associa associazioni che operano nel Veneto per l'autismo. Con l'occasione data da *Metricamente corto*, s'intende dare visibilità al mondo dell'autismo, proponendo agli spettatori nuovi strumenti d'interpretazione di questa realtà che ha necessità, di essere sempre più conosciuta e compresa anche attraverso il mezzo cinematografico (cortometraggi, fiction, animazione, documentari), perché più si conosce più migliora l'integrazione sociale, la qualità di vita delle persone autistiche e delle loro famiglie. Con la collaborazione con *Diversamente ONLUS*, che promuove *AutisMovie*, presentiamo alcuni corti realizzati e interpretati da persone autistiche per una conoscenza diretta dello spettro autistico e delle sue varie sfumature.



“Fotografia, la mia passione”

“Il silenzio di una foto vale più di mille parole.”

La Fotografia per me è l'arte di vedere le cose con il cuore più che con gli occhi.”

Mostra Fotografica di Renato Carraro



GLI OSPITI DEL FESTIVAL

Daniele Ciprì



Regista, sceneggiatore e fotografo. In coppia con Franco Maresco, nella seconda metà degli anni Ottanta ha iniziato a collaborare come autore in alcuni programmi televisivi divenuti in breve tempo molto popolari (Blob, Fuori orario) nonché nella serie di sketch di Cinico TV, in onda su Rai 3. L'esordio cinematografico è avvenuto nel 1995 con "Lo zio di Brooklyn" (1995) a cui ha fatto seguito "Totò che visse due volte" (1998), film che suscitò parecchie polemiche per lo stile brutalmente realistico suscitando scalpore e forti reazioni da parte degli addetti ai lavori. Il successivo "Il ritorno di Cagliostro" (2003) venne presentato in Concorso alla 60ª Edizione della

Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia nella sezione Controcorrente. Da citare senz'altro "Come inguaiammo il cinema italiano - La vera storia di Franco e Ciccio" (2005). Nel 2012 il duo artistico si scioglie e Ciprì prosegue la carriera da solo, ed ecco la sua prima completa regia in "È stato il figlio" (2012), con cui si è aggiudicato il Premio per la Fotografia alla 69ª edizione della Mostra del Cinema di Venezia. Come Direttore della Fotografia esordisce in "Tano da morire" (1997) di Roberta Torre, nel 2009 ha vinto al Chicago International Film Festival il Premio della fotografia per "Vincere", di Marco Bellocchio, che gli vale pure un Nastro d'Argento e un David di Donatello oltre ad aggiudicarsi numerosi altri Premi in Italia. Con "È stato il figlio" (2012) si è aggiudicato il Premio Osella per il migliore contributo tecnico alla 69ª Mostra internazionale d'arte Cinematografica di Venezia. Nel 2013 ha vinto il Nastro d'Argento al regista del miglior film. Nel 2014 realizza "La buca" con Rocco Papaleo, Sergio Castellitto e Valeria Bruni Tedeschi con il quale partecipa al Nastro d'Argento per i migliori Effetti visivi. È docente di Regia presso l'Accademia di Cinema e Televisione Griffith di Roma. L'ultimo suo lavoro in qualità di Direttore della Fotografia è "Il primo Natale" (2019) di e con Ficarra e Picone, con cui si è aggiudicato l'ennesimo David di Donatello.



- Off. Meccanica
Carpenteria
- Soluzioni
Tecnologiche
- Automazioni



info@salmec.it tel. 049 5741 073 www.salmec.it

Valerio Mazzucato

Valerio Mazzucato, Attore e Caratterista italiano, dà il via al suo talento artistico frequentando un corso di recitazione, successivamente il biennio presso l'Accademia Veneta dello spettacolo. Consegue ben 4 Master; il primo nel 2008 presso l'Accademia del Teatro in Lingua Veneta, il secondo in Le lingue del Teatro Veneto, sempre nel 2008 Il Mondo di Ruzante a cura di Giuseppe Emiliani, Michele Sambin, Marcello Bartoli e Gabriele Fanti e infine nel 2009 quello di Improvvisazione ed uso della Maschera nel Teatro Veneto dal '500 al '700 a cura di Giorgio Bertan e Marcello Bartoli. Nel corso degli anni prenderò parte ad ulteriori corsi, seminari e laboratori attoriali. Attore per il Cinema, ricopre ruoli



sia comici che drammatici, molto vasta la sua filmografia, da citare fra i molti titoli "La Lingua del Santo" (2000) e "La Giusta Distanza" (2006), entrambi di Carlo Mazzacurati. Sempre attivo anche nell'ambito del Cortometraggio, ricordiamo le sue intense interpretazioni in "L'Intruso" (2011) di Filippo Memeghetti, "Articolo 4" (2012) di Paolo Zaffaina, "Vivo e Veneto" (2014) di Alessandro Pittoni e Francesco Bovo, e fra gli ultimi "Dio esiste" (2019) di Antonio Benedetto, in Concorso al "Metricamente Corto 9". Per anni è stato la colonna portante del "Bepi e Maria Show", Gruppo cabarettistico di successo. Da ricordare anche la sua attività teatrale che lo vede protagonista di svariati Testi che spaziano dal Goldoni al Ruzante senza dimenticare W. Shakespeare, A. Schnitzler e Aristofane.

Vincenzo De Sio

Vincenzo De Sio nasce in Italia nel 1981. Diplomato nel 2006 in discipline cinematografiche presso la "Scuola di Cinema di Roma", dirige vari cortometraggi, documentari e videoclip ed è attivo sia in Italia che nell'area di New York City. Dal 2017 inizia a lavorare come produttore e regista di cortometraggi animati. Nel 2018 ha prodotto e diretto "Fillesque", vincitore di 18 premi in tutto il mondo, Cortometraggio che è stato ospitato nella scorsa Edizione del "Metricamente" ottenendo una Menzione Speciale e prestando parte della sua struttura per la composizione della sigla del Festival stesso.



GLI OSPITI DEL FESTIVAL

Enzo Pio Pignatiello



Enzo Pio Pignatiello (San Giovanni Rotondo, 1985), archivista e biblioteconomo nell'ambito dei Beni Culturali, ha al suo attivo numerose pubblicazioni di ambito cinematografico, oltre a vari studi di carattere storico-artistico e archivistico-paleografico dedicati alla Daunia, sua terra d'origine. Tra i titoli più recenti: «Eternamente Charlot» (con Riccardo Colucci, Roma, Pioda Imaging edizioni, 2015); «Stanlio, Ollio e le donne. Iconografia del gentil sesso nei poster cinematografici italiani dedicati alla coppia» (Roma, Pioda Imaging edizioni, febbraio 2017), «Stanlio e Ollio naufraghi sull'Atollo K: il viaggio, il sogno, l'utopia»

(Roma, Pioda Imaging edizioni, settembre 2017); «Memorie di pietra. Itinerario virtuale tra le epigrafi della città di Troja/Memorie di carta. Itinerario virtuale a Troja nel tempo e nello spazio» (con U.G.Pignatiello, Roma, Pioda Imaging edizioni, 2017); «Un tesoro nascosto nel muro della chiesa di S.Domenico a Troia» (con U.G.Pignatiello, Troia, Pioda Imaging edizioni, 2018). Vive e lavora a Roma. "Una risata lunga novant'anni" è un omaggio alla più geniale coppia comica della storia del cinema. Sono passati infatti più di novant'anni dal quel 1927, quando Laurel e Hardy hanno iniziato a farci ridere e sognare. Enzo Pio Pignatiello, archivista ed esperto di cinema comico retrò, ha composto un saggio completo sulla cronistoria umana e artistica di Stanlio e Ollio, le loro perle comiche, la loro amicizia fuori dal set, approfondendo anche i messaggi nascosti della loro comicità, il loro rapporto con le donne, il loro ultimo malinconico manifesto anarco-pacifista "Atollo k" e molto altro. Non può mancare un ritratto di Alberto Sordi, voce italiana di Ollio e autentico ammiratore, nonché divulgatore della loro comicità. Con una introduzione di Ignazio Gori, e un nutrito apparato fotografico, "Una risata lunga novant'anni" è un viaggio leggero, gustoso e divertente alla scoperta di Stanlio e Ollio e una guida indispensabile per chi ancora non li conoscesse.



**Onoranze Funebri
CAMPORESE**

sede in Borgoricco (PD) - via Roma n. 38
tel. 049 5798011 fax 0499335318
www.camporese.net of@camporese.net

Agenzie: Camposampiero - Campodarsego - Arsego



**PRODUZIONE
COFANI**

Roberto Durante

Musicista contemporaneo dal linguaggio multiforme, nella sua carriera ha abbracciato una grande varietà di stili musicali che spesso e con piacere mette al servizio dei capolavori del cinema muto. Diplomato con lode al conservatorio di Venezia si specializza poi in musica contemporanea alla Kug University di Graz, ma sempre cercando il divertimento e il gioco negli strumenti più seri (pianoforte, sintetizzatori analogici...) e il rigore in quelli più burloni (pentole, strumenti giocattolo, oggetti...). Ha suonato nelle più importanti sale internazionali (New York University, Bargemusic-NY, Harvard University-Boston, Mupa-Budapest, Kulturforum-Kiel, Teatro La Fenice-Venezia etc.) e festival (Mata Festival-NY, Beams Electronic-Boston, Biennale Musica-Venezia, R.o.t.w.-Hitchin, Nuit d'O-Montpellier etc.) collaborando con grandi artisti quali Adam Rudolph, Neue Vocalsolisten, Mario Caroli, Marco Angius, Calixto Bieito, Kaspar Putnins, Szőke Szabolcs etc. Dal 2007 è pianista stabile dell'ensemble L'arsenale diretto dal compositore Filippo Perocco mentre nel 2011 è fondatore della band Minimal Klezmer, entrambi progetti di fama internazionale.



Pier Luigi Piran

Diplomato con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio B. Marcello di Venezia con Giorgio Agazzi, si perfeziona poi per altri cinque anni con il grande pianista Fausto Zadra. Si diploma con il massimo dei voti in Musica da Camera presso l'Accademia di Imola con Pier Narciso Masi. Ottiene il Diploma di merito all'Accademia Chigiana con il Trio di Trieste. Si diploma inoltre con il massimo dei voti in Direzione d'Orchestra con il M° G. Andretta. Vince numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Vince il prestigioso concorso indetto dalla Società Umanitaria di Milano riservato a tutti i migliori allievi di tutti i



GLI OSPITI DEL FESTIVAL

Conservatori italiani. Tiene concerti in importanti sale italiane quali: Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Filarmonico di Verona, Teatro Comunale di Vicenza, Teatro Dal Verme di Milano, Palazzo Firenze di Roma, Teatro Greco di Taormina, Auditorium S. Filippo Neri di Bologna, MART di Rovereto, Teatro Remondini di Bassano del Grappa, Palazzo Chigi Saraceni di Siena, Teatro Masini di Faenza, Teatro Mancinelli di Orvieto, Salone degli affreschi di Milano, etc. Si esibisce all'estero in Germania, Austria, Croazia, Slovenia, Ungheria, Svizzera, Argentina, Belgio presso il Parlamento Europeo, Giordania. Suona in qualità di solista con importanti orchestre quali: Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Donizetti di Bergamo, Orchestra Maderna, Orchestra Costantinescu di Bucarest. Alcuni dei suoi concerti vengono trasmessi da importanti emittenti radiofoniche e televisive (Studio 1, TV Koper-Capodistria, Radio National Argentina). Incide per VELUT LUNA, FORUM editrice, SARXS records. La rivista Multiverso dell'Università di Udine ha pubblicato un suo articolo intitolato "La relazione creativa tra interprete e compositore". E' attivo anche come direttore d'orchestra. Dirige importanti orchestre e prime esecuzioni assolute di musiche contemporanee. È Direttore e membro fondatore della Giovane Orchestra Metropolitana GOM. È attualmente Docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia.

Renato Carraro



Renato Carraro risiede a Trebaselghe e si è avvicinato alla Fotografia circa 20 anni fa quasi per caso. Si definisce un autodidatta e predilige le foto naturalistiche, di paesaggi e foto di strada. Ho partecipato ad alcuni Concorsi ottenendo non solo piazzamenti ma anche Premi della critica. Si diletta tuttora a fotografare la Natura e afferma che non riesce a far trascorrere neanche un giorno senza fare una foto. il suo motto é: «Una fotografia deve essere capita, non spiegata».

Ci dice Renato: «Uno dei miei obiettivi preferiti è senz'altro La luna, che mi ha da sempre affascinato, fin da piccolo... Con la passione poi della fotografia che è subentrata, la Luna è diventata oggetto di particolari attenzioni tanto che non perdo l'occasione per fotografarla spesso e soprattutto in occasione di eventi quali eclissi, luna rossa, superluna ecc... Fotografare la Luna mi rilassa... Oltretutto la fotografia lunare non necessita di particolari strumenti».



Associazione Culturale "Bottega dell'Arte"

L'Associazione Culturale "Bottega dell'Arte" nasce a Silvelle di Trebaseleghe (PD) nel 2008 con l'intenzione di intraprendere una proposta artistica valida ma soprattutto coraggiosa e si è così riusciti nell'impresa di concretizzare progetti ambiziosi applauditi da pubblico e critica. L'Associazione ha sempre cercato di omaggiare e far conoscere forti personalità del nostro tempo non solo attraverso il Teatro, vanno citati i Recital dedicati alla Poesia di Padre David Maria Turoldo e a Giorgio Gaber ma anche mediante esperienze dirette quali i toccanti Incontri con gli ex Deportati Shlomo Venezia e Piero Terracina, rivolti a Pubblico e Scuole. A fianco di questo sincero percorso ecco nascere in precedenza "Eppure un fiore...", Azione scenica per il Giorno della Memoria rappresentata per anni in decine di luoghi e va inoltre ricordata la Conferenza "Un giorno per non dimenticare" in collaborazione con il compianto prof. Bruno Sartor. Da menzionare le collaborazioni con il Coro "Val Canzoi" di Castelfranco Veneto (TV) fra le quali si cita "Qua bisogna 'ndar via!", fortunato Spettacolo Teatral-Musicale dedicato all'Emigrazione veneta al quale ha partecipato anche il prof. Lorenzo Morao, Autore della Compagnia "Piccolo Borgo Antico" di Vedelago (TV). L'attività didattica dell'Associazione, che richiama appunto lo spirito della Bottega di formazione, prevede Corsi di Dizione e Lettura espressiva nonché Serate dedicate alla Storia del Cinema attraverso l'approfondimento di particolari momenti della stessa, finora condotti da Maurizio Mason ma con aviate possibilità di poter coinvolgere altri esperti del settore. Da ormai nove Edizioni "Bottega dell'Arte" promuove il "Metricamente Corto" di cui il Catalogo che state sfogliando è prezioso testimone.



Di seguito alcuni nostri allestimenti e proposte:

- **"Eppure un fiore..."** Azione scenica per il Giorno della Memoria (2006 - 2014)
- **"Una villa piena di poesia"** Recital di Ugo Pagliani e Paola Gassman (2009)
- **"Qua bisogna 'ndar via!"** Spettacolo Teatral-Musicale con il Coro "Val Canzoi" (2010)
- **"Le voci dei ricordi"** Omaggio letterario-teatrale agli scrittori locali (2010)
- **"Qualche bambino ignaro vi sorriderà..."** Recital dedicato a Padre David Maria Turoldo (2012)
- **"Non insegnate ai bambini..."** Omaggio LIVE a Giorgio Gaber (2014)
- **"American comedies live!"** Proiezione di Comiche con accompagnamento Musicale dal vivo (2014)
- **"Metricamente Corto"** International Short Film Festival dedicato al Cortometraggio (2012 -)

Un unico Centro

Museo della Centuriazione Romana o...

Non solo! Il Centro Culturale Aldo Rossi è **molto di più!** Concerti, spettacoli, incontri, visite didattiche, presentazioni, laboratori, corsi, mostre, esposizioni e tanto altro!

Ci piace giocare con l'arte, contaminarla, provocarla, crearla e soprattutto viverla!

Aldo Rossi giocando con le forme geometriche progettò questa complessa struttura del Centro Civico.



Centro Culturale Aldo Rossi:

dalle plurime identità

...Teatro?

Un luogo della cultura e della memoria collettiva dove poter proporre le più diverse forme d'arte e nello stesso tempo custodire la propria storia.

Un luogo ideale per far vivere e crescere una comunità, un luogo magico in cui **“la forma e la sostanza” si fondono insieme per un’esperienza autentica**, momento di riflessione, di incontro, di scambio culturale e sociale, di studio.



forme da vivere





Vincitori dei
FESTIVAL
PRECEDENTI



Metricamente 1 - 2012

VIOLETA, LA CORTESANA

di David Casals-Roma
Spagna, 2012 15'



Metricamente 2 - 2013

MORE THAN TWO HOURS

di Ali Asgari
Iran, 2013 15'



Metricamente 3 - 2014

SECOND WIND

di Ali Asgari
Russia, 2012 5' 51''



Metricamente 4 - 2015

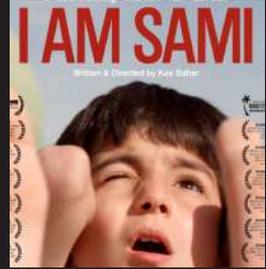
THE CHICKEN

di Una Gunjak
Germania - Croazia, 2014 14' 58''

Metricamente 5 - 2016

I AM SAMI

di **Kae Bahar**
UK, 2014 15'



Metricamente 6 - 2017
Miglior Cortometraggio Italiano

PER ANNA

di **Andrea Zuliani**
Italia, 2015 20' 44''



Metricamente 6 - 2017
Miglior Cortometraggio Straniero

SING

di **Kristòf Deàk**
Ungheria, 2016 25' 06''



Metricamente 7 - 2018
Miglior Cortometraggio Italiano

BISMILLAH

di **Alessandro Grande**
Italia, 2018 14' 07''





Metricamente 7 - 2018
Miglior Cortometraggio Straniero

DEBOUT, KINSHASA!

di Sebastien Maitre
Francia - Costa d'Avorio, 2016 20'



Metricamente 8 - 2019
Miglior Cortometraggio Italiano

PEPITAS

di Alessandro Sampaoli
ITALIA, 2018 18'



Metricamente 8 - 2019
Miglior Cortometraggio Straniero

MAMA

di Eduardo Vieitez
INDIA, 2017 8' 47''

Associazione Culturale
“BOTTEGA DELL’ARTE”



I requisiti minimi richiesti rendono il Concorso accessibile a

Istituti Scolastici, singoli Studenti e Adulti

Ogni Candidato dovrà redigere un massimo di 5 Cartelle con 30 righe di Testo a dimensione Font, spaziatura e interlinea standard.

Argomento a piacere, è ammessa ma non necessaria la creazione di Scene con Dialoghi.

La Giuria selezionerà e valuterà opportunamente gli Elaborati proclamando i Vincitori nel corso di una propria Serata che verrà attivata nel

Febbraio 2021

L'Associazione "Bottega dell'Arte" si impegnerà a informare e interessare chi nell'ambiente cinematografico possa essere stimolato a produrre i Cortometraggi che potrebbero derivare dalle Sceneggiature vincenti.

Termine ultimo per la Consegna degli Elaborati:

31 DICEMBRE 2020

La Giuria comunicherà i Candidati FINALISTI entro il

31 GENNAIO 2021

L'Iscrizione e la Partecipazione è totalmente **GRATUITA**

Per maggiori Informazioni, richiesta del Modulo di Iscrizione e invio dei Testi:

metricamente@gmail.com

EVENTO A BORGORICCO !



NASCE l'Oasi 355

BIG BUSINESS TENT

Trebaseleghe (PD)

Tutto nacque nel 1965 quando John McCabe, il biografo ufficiale di Stan Laurel e Oliver Hardy ebbe l'idea di costituire un Gruppo di estimatori del duo comico denominato "*Sons of the desert*", titolo di uno dei loro migliori Lungometraggi.

Fu lo stesso Stan Laurel, anche amico di McCabe, ad approvare il Progetto, entusiasta che tale nuova Associazione potesse preservare e perpetuare lo studio e la visione delle Opere di Laurel e Hardy. Ne sottoscrisse la Costituzione e ne apprezzò lo spirito goliardico.

Da tale prima Associazione ne sono poi sorte in tutto il mondo molte altre denominate "Tende", organizzate gerarchicamente con tanto di "Gran Sceicco" che ne è il Presidente, "Vice Sceicco" e così via.

Anche Trebaseleghe avrà la sua Tenda che raccoglierà gli estimatori e i simpatizzanti di Stan e Oliver.

ISCRIVITI!

La tua Adesione sarà per te un GRANDE AFFARE!

Entra anche tu a far parte di una nuova Famiglia!

Un modo per ricordare **LAUREL&HARDY** che da sempre ci hanno fatto divertire e ai quali siamo tutti riconoscenti!

INFORMAZIONI

presso **Reception**

bigbusiness.tent@gmail.com

INFO E CONTATTI

Metricamente Corto 9 - International Short Film Festival

Date: 25 - 26 - 27 settembre e 1 - 2 - 3 ottobre 2020

Orari: consultabili nella sezione programma

Location: Centro Culturale Aldo Rossi di Borgoriccio (PD)

Ingresso gratuito

Tel. 338 3454305

Mail: metricamente@gmail.com

Sito web: www.metricamentecorto.it

Pagina FB: @MetricamenteCorto

Pagina Instagram: @metricamentecorto

CAMPOSAMPIERO

TANGENZIALE SR308

Centro Culturale Aldo Rossi
Viale Europa, 12
35010 - Borgoriccio (PD)

Comune di Borgoriccio

VIA ROMANA

VIALE EUROPA

VIA DESMAN

VIA DESMAN

CAMPODARSEGO

Inquadra il QR CODE, il navigatore ti porterà direttamente sul luogo del Festival.



Metricamente corto,
sorprendentemente denso.